

ન્ટે.મ.સ. અને શરીફ બદમાશ
 મેલ્યમ ફેક્ષની તદ્દન નવી ૪૦ લગતી ડીટેક્ટીવ સીરીયલ.



૧૪૪૨૮

ગ્લોબ સીનેમા સેન્ટ્રલ રોડ-મુ.બ.૩.

૧ કીમત અર્ધો આનો

૧૪૪૨૮

ગુજરાતી કોપીર

૪૦ ભાગ

ફેન્ટોમસ.

૪૦ ભાગ

યાને

શરીફ બદમાશ.

નાના ડામાઓ પાળી લાખો રૂપિયા ખરચવામા મરાહુર થયલી
જાણીતી વિચમ નક્ષ કુપનીની તદ્દન નવી ૪૦ ભાગની પહેલ વહેલીજ
ડીટકટીવ સ્તરીયલ

જુ. અને જાણીતો એક ર એડવર્ડ રોઝમેન આ જગી મીરી
યલમા શરીફ બદમાશનું અપનાતુન પાન લખવે છે

થોડાક રમ ભુમાના રગારીઓ.

ફેન્ટોમસ—એડવર્ડ રોઝમેન થોળે દિનમે ધાડ પાડનાર, મારાહુર
બહુ રમીઓ એક શરીફ બદમાશ

૨થ—મીમ એ ના મન્દી હેરીગટ ની એટની એક છોડગી
ને ની માશુક

હેરીગટન—મેનુ મનાવવાનું કામીયુ જાણનાર એ જાણીતો
સાયનસીસ્ટ

જેક—જોતી વોક એક બહાર વારના રચના હાથનો ઉમેવાર

ફેડ ડાક્ષિન—જાણીતો ડીટકટીવ-વફાદાર

— ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ —

ગ્લોબ સીનેમા, સેન્ડહર્સ્ટ રોડ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨૨૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૨૨૮ બી.એ. ૨૧

વિષય ટ - ૩

શરીફ બદમાશ.

પહેલું અઠવાડિયું.

બરાબર રાતના નવ વાગે,

પૈસા ! પૈસા ! ! પૈસાને ખાતર પિતા પુત્રનું લોહીરેડવા તયાર થાય છે પૈસા ખાતર માતા પુત્રીને તરછોડે છે ભરથાર અને પતિનના પ્રેમમા પસાને અગે વીષગાપે છે એજ પૈ ને ખ તર ફેન્ટો મસ જમતને નાચ નચ વી રહ્યો હતો પોલીસ આજ સુધી તેને પકડવા વ્યર્થ ફા ફા મારતી લોહીનું પાણી કરી રહી હતી ડીકેટીવ ડીક્ષન પણ વર્ષોની તોફારીમા સેકડો ખુની છુટારાએને પકડયા છતા આ બાહુરૂપી ઉઠાઉગીચી હાયો આજ કાલ નહી પશુ દશ-દશ વર્ષ થયા હેરાન હેરાને થઇ રહ્યો હતો.

ડીકેટીવ ડીક્ષન તે ચપળ અને સુપ્રસિધ્ધ બસુસ અત્યારે પોતાના ચોરડામા બેઠો બેઠો કોઇની માગ પ્રતિક્ષા કરી રહ્યો હતો તેના મગજમા અત્યારે અવનવા વિચારો ફરીયાના ઉછળતા મોબા પેઠે આવતા અને જતા હતા તેના ચહેરા ઉપર એક રંગ

આવતો તો બીજો જતો હતો. તેની મુખ મુદ્રા ક્ષણવાર માટે તો આનંદમાં ચળકતી તો વળી કાંઈ વીચાર આવતા પ્રકુલ્લીત વહન મલીનથતુ હા. તે બાહોશ બસુસ અત્યારે ફે-ટોમસની વાટ ભેઈ રહ્યો હતો. દશ દશ વર્ષ થયા પ્રજાને નાચ નચાવનાર ફે-ટે મસ આજે ડીક્ષનને મળવા આવનાર હતો. સાડા અગીઆર થયા હતા. વરસાદ ધોધમાર વગ્ની રહ્યો હતો. વીજળીના અમ



રેશની મદદે જાય છે

ફે-ટોમસ.

કારા અને વાહન ગર્જના અધારી રાત્રીને ભયકર સ્વરૂપ આપી રહી હતી ડીટે-ટીવ ડીક્ષન ફે-ટોમસ આવનાર હોવાથી તે પકડ

વાના હવાઈ કીલ્લાઓ બાંધી રહ્યો હતો. ફ્રેન્ચોમસને પકડવા પીરોગેલ બહુક આદી સામગ્રીઓ ડીક્ષન પાસે તૈયારજ પડી હતી.

સાડા અચાર થયા-પોણાબાર-બારમા પાચ ઓછી-ત્રણ મીનીટ બકી અન છેવટે ઘડીઆલે બાર વગાડયા કે તરતજ આરીનો પડદો ખસ્યો અને ડીક્ષને ફરી ભેતા તેન એક સ્ત્રી ઉભેલી જણાઈ ફ્રેન્ચોમસ બહલ તે સ્ત્રીને ઉભેલી ભેતા તે ડીટેક્ટીવ અભયબી પામ્યો. અને ગલરાટ વચ્ચે તે કાંઈ બોલે તે અગાઉ તે આવનાર સ્ત્રીએજ કહ્યું, ડીટેક્ટીવ સાહેબ હું ફ્રેન્ચોમસના પ્રતીનીધી તરીકે આપને જણાવવા આવી છું કે આજે તે અહીં આવી શકશે નહીં ”

‘ ઠીક સન તે ન આવે પણ હાલ તમે તેા અહીં થઈ જઈ શકતા નથી જ્યાં સુધી તે ઉઠાડીગીર મારા હાથમા સપડાશે નહીં ત્યાં સુધી તમે માર પ્તી છો ” ડીટેક્ટીવ મગફરીમા બે ર્યો.

“ તે અશક્ય છે પેલી સ્ત્રીને કયકર અવાજ સંભળાયો. તે સાથેજ નાનકડી પીરોગની નાલી ડીટેક્ટીવ પ્રત્યે ટીકાઈ ડીક્ષનના હાથો ઉપ થયા-તે આધીન થયો અને આખના એકજ પલકારામા તે તે સ્ત્રી અશ્વય થઈ ડીટેક્ટીવ તે ઓરડામ એક લોજ રહ્યો.

ફ્રેન્ચોમસ અત્યારે પોતાન ઓરડામા -યાકુળતા વચ્ચે અ ટા ફ્રેગ કરી રહ્યો હતો તેનુ મન અત્યારે શાત નહોતુ. એટલામા પેલી સ્ત્રી દાખલ થઈ અને ફ્રેન્ચોમસને કાંઈ કહેતા નના ગઠોડી પળ હવામા ઉછાળ્યા અને કાંઈમા તેના દાતો કચકચ્યા.

હેરીગટન તે લક્ષાધીપતિ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી મહાન શોધક અત્યારે પોતાના પ્રયોગો કરવાના ઓરડામા કોઈ વસ્તુ બનાવવા પ્રત્યે ધ્યાન આપી રહ્યો હતો, વધોની મહેનત પછી આજે તે પોતાની શોધમા ફળીભુત થયો હતો, અને તે શોધ કઈ ?

કીમીયુ સોનુ બનાવવાની રીત તે વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી આજે જાણવા પામ્યો હતો, છેવટે કીમીયું તૈયાર થયું, હેરીગટનના હાથમઠ્ઠ સોનાનો ટુકડો જાણ્યો અને તેની આખો હર્ષમા ચમકવા લાગી

જો ચાહે કર સકે દુન્યામે વો પૈસાહી પૈમા, હય
મીગાડ ઔર મનાદે ગમ વો પૈસા હી પૈસા હય

ઉઠા દેવે ઝમીકો આસમા તક ઔર ફલક ટુકડ
કરે મુસ્કીલ ડે હમ દુન્યાકી વો પૈસાહી પૈમા હય

જ્યારે હેરીગટન પોતાના ઓરડામા કીમીયુ બનાવી રહ્યો હતો, ત્યારે તેની પુત્રી રૂથ પોતાના પ્રિતમ જેક સાથે આનંદ મનાવતી બાજુનાજ દીવાનખાનામા બેઠી હતી યુવકાની વાતચીત પણ આનંદીતજ હોય રૂથ અને જેક પણ યૌવન ફીડાળે ડાલતા હતા તમની વાતો પણ સુખનીજ હતી, અને તે વાતચીતમા પોતાની પ્રિયાના ગુલાબી ગાલો પર જેક ચુબન લે તે અગાઉ તો હેરીગટન નાચતો નાચતો બનાવેલું સોનુ પોતાનો પુત્રી અને ભવિષ્યના જમાઈને દેખાડવા આવ્યો રૂથ અને જેકની વાતમા ભગાણુ પડયું અને આ જોડું હેરીગટને બનાવેલું સોનુ તપાસતું આનંદ પામ્યું

ડીટેક્ટીવ ડીક્ષન અત્યારે એક ચીઠ્ઠી તપાસતો પોતાના ઓરડામા બેઠો હતો, તે ચીઠ્ઠી ફેન્ટોમસે મોકલી હતી અને તે એક સાધારણ કાપડી નહીં પણ ભયકર ખબર આપતી પત્રીકા હતી તેમા ફેન્ટોમસે શું લખ્યું હતું ?

આજ તારે તૈયાર રહેજો ૯ વાગે હું હેરીગટનને ઉપાડી જઈશ ખનતા સીપાહીઓ રાખજો

ફેન્ટોમસ

આ કામળ મળતાજી લીક્ષ્મણ આપતા ઉપાયો અમલમાં
 મેલવા દોડાદોડ કરવા લાગ્યો અને જ્યારે તે બાહોશ ડીટેક્ટીવ
 હેરીગટને તેના જોખમની ખબર આપી ત્યારે તે વૃદ્ધ પુરુષ
 ચોકચા વિના નજ રહી શક્યો જ્યારે તેની કામળ પુત્રીનું
 કામળ હૈયું તો આ જોખમકારક વાત સાંભળી ધડકવા
 લાગ્યું, તે પુતળી ગભરાઈ અને જેકના પસામાં ભરાઈ

અત્યારે મતના સાડા આઠ થયા હતા, હેરીગટને ઉપાડી
 જવા હવે માત્ર અર્ધોજ કલાક બકી હતો, પોલીસ તો ચોમેર
 પહેરા ઉપર ઉભીજ હતી જ્યારે હેરીગટજી બહુક અને પીસ્તો-
 લમાં ઘેરાઈ રક્ષણમાં બેઠો હતો, નવમા પાય ચોઠી હતી,
 અને રૂથની ગભરામણ વધી જેમ જેમ ઘડીઆલનો કાટે ચાલતો
 તેમ તેમ રૂથ ધડજતી હતી ઘડીઆળનો કટ-કટ-કટ અવાજ
 રૂથનો કામળ અતર પર ઘા કરતો હતો એક મીનીટ બાકી
 અને નવના ટકોરામાંનો પહેલો અવાજ થતા બટલર અદર દાખ-
 લ થયો જેવો તે બટલર અદર આવ્યો કે બ-તી છુલ્લમ, અને
 કણવાર પછી ફરીને અજવાળું થતા હેરીગટન ગુમ થએલો
 જણાયો ડીટેક્ટીવ અને જેક એક બીજા મોટરમાં કુદી પડયા
 ફ્રેન્ટોમસની મોટર પાછળ મોટર દોડી, અને રસ્તામાં ડીટેક્ટીવે
 તે મોટર પકડી પાડી અને જેવો ડીટેક્ટીવ ફ્રેન્ટોમસની મોટરમાં
 જોવા ગયો તો ત્યાં કોઈ જ નહીં માત્ર એ પુતળા બેઠેલા
 જણાયા પુતળા જોઈ ડીટેક્ટીવના નેત્રો કોષમાં ચળ-
 કવા લાગ્યા નીગશ થએલો ડીટેક્ટીવ પહોં ઘેર આવ્યો જ્યાં
 તેને ચીફી મળી

કામ પાર પાડ્યું છ બીજા વાર ભેટીએ ત્યાં સુધી સાહેબજી

ફ્રેન્ટોમસ.

હજી તો ડીટેક્ટીવ આ ચીફી વાચે છ ત્યાં તો રૂથ ખબર
 આપે છે કે નવ વાગતા જે બટલર અદર આવ્યો હતો તે

ખરેખરે બટલર નહોતો. પણ એક ઉઠાઉગીર હતો. જ્યારે બટલર એક ચોરડામાં કદ પડ્યો હતો.

લાખ ડોલર મનામ

ફ્રેન્ડોમસ હેરીગટનને પકડી ઘેર લઇ આવ્યો અને ચોર-ડામાં કદ કરી તે ભાનમાં આવે તેની વાટ જોવા લાગ્યો. હેરીગટનને ભાન આવતા તે વિકાળ ફ્રેન્ડોમસ, આગળ આવ્યો અને બોલ્યો. ”

“ફ્રેન્ડોમસ ! મને આમ હેરાન કરી તમે શું મેળવવા ચાહો છો ? ”

‘કીમીયુ બનાવવાની રીત’

અને તે નહીં મળે તો ? ” હેરીગટને પુછ્યું.

તો તમારી સુદર પેકર ! રથ

રથનું નામ આલજતા તે વૃદ્ધ પિતા કાઢમાં કપી રહ્યો હતો. ચારે રથની માગણી કરતા ફ્રેન્ડોમસને આવી માગણી કરને સાલજી તેની પ્રિય પેલાજી સ્ત્રી પણ ગુસ્સે થઇ અને જોવો ફ્રેન્ડોમસ હેરીગટનને પગની બહાર આવ્યો કે વાટ જોઇ ઉભેલી તેની સ્ત્રીએ પુછ્યું ‘શું તમે રથ સાથે પરણવા માગો છો ? ’

આ અચાનક પુછાયલા સવાલથી ફ્રેન્ડોમસ પહેલાં તો ગભરયો. પણ કુન્ચો ચોર પેલી સ્ત્રીને તગ્તજ શાત કરી શક્યો.

મધ્ય રાત્રે રથ હેરીગટનની નિદ્રોપ પુત્રી-સ્વર્ગની જેવી સુદર-સોળી કુમારીકા પોતાના સુદર પલંગ ઉપર સુતી હતી, તે ભર નીદ્રામાં પડી હતી. પણ તેના ઘરના નીચેના ભાગમાં થતી ગડબડન અંગે તે જાગી ઉઠી તેના ઘરમાં ચોરી થતી હતી, પણ જ્યારે રથ નીચે ઉતરી ત્યારે તે ત્યાં કાઢને પણ જોઇ ન શકી માટે તે વધુ તપાસ કર્યા વીના ગઇ પાછી સુઇ નહીં, રથના મકાનમાંથી સોનું બનાવવાની નોંધ જે હાથરીમાં હતી તે હાથરી ચોરાઇ હતી,

ફ્રેન્ડોમસના હાથમા જ્યારે તે ડાયરી ગઈ ત્યારે તેની આખા આનંદમા ચળકવા લાગી, પણ પાના ફેરવતા જ્યારે તેણે જોયું કે પેલી ડાયરી માથી અમુક નોંધના પાના તો કોઈ ફાડીને લઈ ગયું હતું

સવાર પડતા પિતાના વિદેશમા વ્યાકુળ બનેલી પુત્રી રૂથ હીવાનખાનામા આટા ફેરા કરી રહી હતી, ત્યાં તેના પ્રિતમ જેક આંચો જેકને જોતાજ રૂથના અત્તરમાથી એક નવો વિચાર પસાર થયો અને તેને ગળે વળગી પડતા તે ખ્યારી પુતળી બોલી “ યારા જેક મારા આપની લાખોની દોલત અત્યારે શા કામની ? પિતા વિના તો ખરેખર તે નકામીજ છે માટે એક એવો ઇનામ જાહેર કરો કે જેથી ફ્રેન્ડોમસના માણસો પણ તે ઇનામની લાલચે તેને પકડાવી દે

જેકને આ વાત બહુજ ગમી અને તે અમલમા મુકવા લેણે ડીટેક્ટીવ ડીક્સનની સલાહ લીધી

જેલમા પુરાએલો હેરીગટનની સ્થિતિ અત્યારે સૂળી વચ્ચે સોપારી જેવી હતી એક તરફ ફ્રેન્ડોમસની કીમયુ બનાવવાની રીત શીખવા માટેની માગણી અને બીજી તરફ પોતાની પુત્રીનો વિચાર એવા ડુખી સમયમા હાઝયા ઉપર ડામ દેવા ફ્રેન્ડોમસ અંદર આંચો અને રૂથને ત્યાથી ચોરી મગાવેલી ડાયરી દેખાડતા બોલ્યો “હેરીગટન જો કે કીમયુ બનાવની રીતના પાના આ ડાયરીમાથી કોઈ ફાડી ગયું છે પણ જ્યાં સુધી હું તે પાના હાથ નહીં કરી લઈશ ત્યાં સુધી તારી સુકિત અશક્ય છે”

રૂથે જાહેર કરેલા લાખોના ઇનામની વાત સાંભળી લુચ્ચા ફ્રેન્ડોમસના તેવાજ ઉડાઉથીર ગોઠીયાઓના મોઢામા પાણી છુટકું એક તરફ ફ્રેન્ડોમસને પકડાવી દેવા માટે મળતું લાખોનું ઇનામ ત્યારે વળી બીજી બાજુએ ફ્રેન્ડોમસ જેવા વિકરાળ પ્રાણીની ખાસ્તી જો બંનેમાથી ધનનો દગલો વિચ્ય મેળવી શકાયે

ફ્રેન્ટોમસને એક ગોડચો પીગળ્યો અને તે લુચ્ચા ઉઠાવગીર પકડાવી દેવા માટેની ખાતમી ડીટેક્ટીવ ડીક્સને આપવામાં આવ્યો. આવનારની વાત સાલળી તરતજ ઈનામના પૈસા બેકમાથી મગાવી લેવામાં આવ્યા અને જેકા રૂથા ડીટેક્ટીવ તેમજ પેલો લુચ્ચો ફ્રેન્ટોમસને પકડી પાડવા આવ્યા.

આ ચડાલ ચોકડી ફ્રેન્ટોમસની શોધમાં લાખોની હોલત સાથે એક મોટરમાં બેસી આગળ અને આગળ વધ્યે જતી હતી પણ રસ્તામાં એક જગ્યાએ ડીટેક્ટીવને કામાર્થે ઉતરવું પડ્યું તે તકનો લાભ લઈ રૂથની મોટરનો ઈંધવર પેલી લાખોની મીલ્કત ધરાવતી પાર્કીટ બગલમાં દાખી રડું ચકકર થઈ ગયો.

ડીટેક્ટીવ અને જેક તેની પાછળ દોડ્યા પણ ફ્રેન્ટોમસને પકડી ન શક્યા અને જેમ તેઓ નિરાશ થઈ પાછા ફર્યા કે ઈમાલ નામનો જાણીતો ઈન્ટર નેશનલ ડીટેક્ટીવ ત્યાથી પસાર થયો ડીક્સન અને જેક પેલા ડીટેક્ટીવને જોઈ રહ્યા અને જેવા તેઓ આગળ વધ્યા કે પોતાની મુછ ફડકી કહાડી નાખી તે નહીં પણ અઠગ ઉઠાવગીર ફ્રેન્ટોમસજ હતો.

રૂથ પાસેથી છીનવી લાવેલી હોલત તપાસતો ફ્રેન્ટોમસ પોતાના ઓરડામાં બેઠો હતો. જેવો તે લુચ્ચો હતો તેવાજ તેની સામે ટકકર ઝીલનારા પણ બાહોશ પુરૂષોજ હતા ચારને ચેર ચેર પરોણો એ નીચમાનુસાર જેક અને ડીટેક્ટીવે ફ્રેન્ટોમસને છેતરી ખાધો હતો તે હોલત ખરી હોલત નહી તે નોટો ખરી નોટો નહી પણ નાટક તખતા ઉપર દેખાડવા માટે બનાવવામાં આવતી ખોટી નોટોનું નડલ હતું ફ્રેન્ટોમસ આ ઢગલાને જોઈ ચેતી ગયો કે તેની પુઠ પકડનારા સાધારણ પુરૂષો નહી પણ બે ભયકર વ્યક્તિઓ હતી.

જેકના ઘરમાં ટેલીફોન કે પની તરફથી ટેલીફોનનું સમાર કામ કરવા માટે બે મજૂરો આવ્યા હતા તેમને કેણે બોલાવ્યા હતા તેની તો ખબર નથી છતાં દાસીને ઉધું ચત્તુ સમજાવી

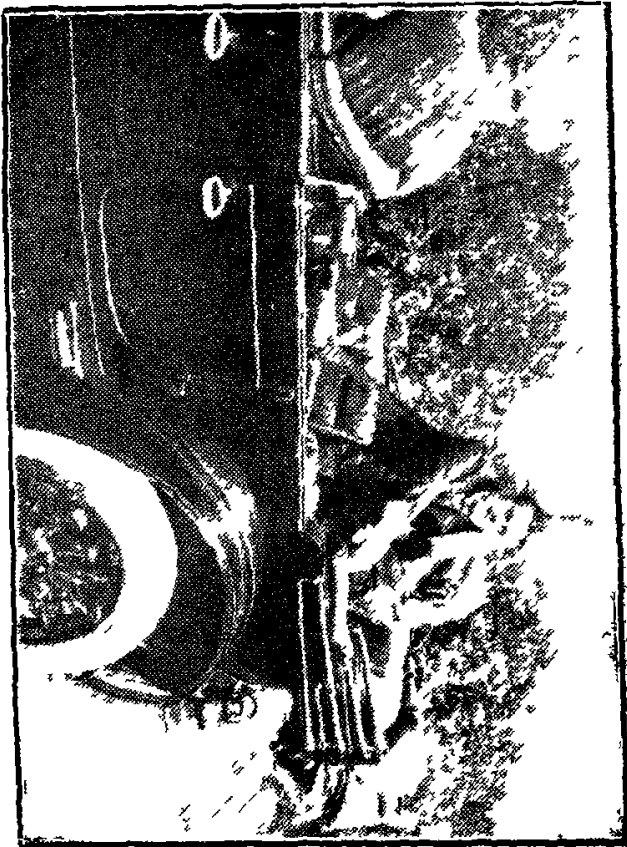
તેઓ જેકના ટેલીફોન સુધી પહોંચી ગયા અને રીસીવર સાથે એક બોબ બેડી જેગો રીસીવર ઉપાડવામાં આવે કે તે બોબ કુટે એવી જે ઠવણ કરી ચાલતા થયા

રૂથ અત્યારે પોતાના ઘરમાં બેઠેલા ડીટેકટીવ સાથે વાતચિત કરી રહી હતી રૂથે ઉધુ ચતુ સમજાવી શક્યો હતો રૂથ તેના વચનો ઉપર વિશ્વાસ લાવી શકી હતી અને પોતાના આપને છોડી લાવવા માટે વચન આપનાર ડીટેકટીવને ગમે તે મદદ કરવા તઈયાર હતી રૂથ ઉઠી અને પોતાના વહાલા જેકને ટેલીફોનથી બોલાવવા ચાલી રૂથે ઘટી વગાડી અને જેવો જેક રીસીવર ઉચકવા આવે તે અગાઉ તો રસ્તે રમતા કેટલાક મવાલી છોકરાઓએ તેની ખારીનો કાચ ફાડી નાખ્યો જેકનું ધ્યાન ત્યાં ગયું તે ટેલીફોન વીસરી ગયો અને હજી તો તે છોકરાઓને ગાળો આપે ત્યાં તો ફરીને ઘટી વાગી વળી પાછો જેક રીસીવર ઉચકવા આવ્યો પણ વળી કચની કોટો ફરેમ પડી ફરીને તે તરફ વળ્યો અને હજી તો તે પોતાની પ્રિયાનું છયાચિત્ર જુએ ત્યાં તો વળી એકવાર મેત્રલે ઘટડી વગાડી વળી જેક ટેલીફોન તરફ ગયો અને રીસીવર ઉચકતાજ ડીટેકટીવ ડીક્ષન પોતાના ગઠોડી પગથી ઘર ચુરેચુરા થઈ બાંધ તે અગાઉ જેકને ઘસડી લઈ ગયો બોમ્બના થએલા ધડાકાનો અવજ ટેલીફોનદ્વારા રૂથ સાબળી શકી હતી અને જેકને જરૂરજ હોતી પહોંચી છે એમ તે ધારી શકી હતી જેકની સ્થિતિ તેની નજરમાં તરવા લાગી અને રૂથ બેસાન થઈ જમીન પર પડી

ત્રણ ગણે ભય

બોબ કુટી ચુક્યું રૂથ તો એમજ સમજી બેઠી કે તેનો આજુ પ્યારો મરી ગયો એજ ધાર્તીમાં તે કોમળ કુમારીકા બે ભાન થઈ પણ જેક તો ડીક્ષન જેવા બાહોશ ડીટેકટીવની સમયસુચકતાથી ખચવા પામ્યો હતો જેકને બચાવી તરતજ ડીક્ષન તેને બહાર લઈ આવ્યો અને રૂથને ત્યાં જરૂરજ કાઈ માહું બન્યું છે એમ તેને શકા જતા આ બંને વીરલા

એક મોટરમા બેસી રૂથને યા જવા માર્ગે પડ્યા અને જેવઠ
તેઓ રૂથને ત્યા આબ્યા તેવાજ તેઓએ શુ જોયુ? રૂથ બિ ભાન
પડી હતી, જ્યારે ડીટેકટીવ ત્રીજેરી તપાસતો હતો.



ખરે નહોતો પણ ડીક્ષનને ત્રાસ આપી રહેલો. અઠગ
ઉઠાઉગીન ફન્ડોમસ હતો જેક તેમજ ડીક્ષનને જોતાજ તે હુલ્લો
રૂથ પ્રત્યે ફર્યો અને તેને ઉચ્છી જેક તેમજ ડીક્ષન તેને પકડી
શકે તે અગાઉ આગામીમા આવતો રહેયો નીચે ઉભેલી મોટરને
તે હુલ્લોએ હાક મારી બોલાવી અને જેવી તેની ગાડી ખરાબર

અંઆસીં નીચે આવી કે મનહર રૂથને લઈ તે મોટરમા કુર્સી પડ્યો અને ક્ષણવારમા તો ફેન્ટોમસ દેખાતો બધ થયો જેક હીટકટીવ તેમજ થોડાક પોલીસ અમલદારો પાછળ પડ્યા પણ તે સમજી વ્યથા હતું ચાલાક ચોર ચપળતાથી નીકળી ગયો હતો રૂથ જેવી એક કીમતી પુતળીને ઉપાડી ગયો હતો

રૂથને ઘેર લાવી ફેન્ટોમસે તેને હેરીગટની બાબુનીજ ઓરડીમા કેદ કરી બાપ દીકરી અત્યારે બાબુ બાબુમાજ હતા રૂથના હુબ દાયક કરૂણા ભર્યા વચ્ચેના તેના બાપે સાબળ્યા પિતાનું હૈયું જોરમા ધબકારા મારવા લાગ્યું અને બહુજ કરૂણા ભર્યા અવાજમા તેણે બુમ મારી બેટા રૂથ

પિતાને અવાજ સાંભળી રૂથ તો આનંદ ઘેલી થઈ રહી અને જટ તે એક કુરસી ઉપર ચઢી પિતાના પિતાથી વાચચીત કરવા લાગી પણ અફસોસ તે માત્ર અદ્ય કાળ માટેજ બલીમ અને વિકેળ ફેન્ટોમસ ત્યા આંચો અને આ બાપ દિકરીની વાતચીત બધ પડી ફેન્ટોમસ રૂથ પાસે આંચો અને તરતજ તેના કુલ જેવા ગાલો ઉપર જબરદસ્તીનું ચુબન લીધું હા માત્ર એકજ ચુબન પછી તો તે ભોળી મૃગલી થેતી ગઈ અને ફેન્ટોમસના બળાત્કાર આગળ ટકકર ઝીલવા લાગી ફેન્ટોમસ આ જોઇ ચાલતો થયો પણ કેમ ? રૂથના મનને વીધી નાખતોજ ગયો જતા જતા તેણે કહ્યું “રૂથ ! આજે હું તારી સાથે લગ્ન કરીશ”

રૂથ અને ફેન્ટોમસની વાત બહુર ઉભી ઉભી પેલી હરામખોરને ચાહનારી પેલીજ સ્ત્રી સાંભળતી હતી અને મનમાજ બળી રહી હતી

જેક રૂથની શોધમા નાસીપાસ થયેલો પ્રેમી પોતાની નાનકડી પ્રિયાને શોધવા ધમ પછાડા કરી રહ્યો હતો તો

અત્યારે રૂથનાજ વિચારમાં હતો. એટલામાં બટલારે એક તાર તેના હાથમાં મુક્યો તેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું

રૂથને ખચાવવા ધારો છો તો ૮૫૪

ઓલીવર સ્ટ્રીટમાં જરૂર આવજો

બસ હવે બીજી શુ જોઈતું હતું પ્રિયાનો પતો લાગતા તે પ્રેમ ઘેલો પ્રેમી ઉભો થયો અને તરતજ ઓલીવર સ્ટ્રીટમાં આવતા તેને એક કલબ રૂમમાં લઈ જવામાં આવ્યો.

જેક જ્યારે રૂથની શોધમાં આવ્યો હતો ત્યારે રૂથતો અત્યારે પોતાના ઓરડામાં રહી રહી હતી નીચેના ભાગમાં ફ્રેન્ટોમસ તેમજ પાદરી ઉભા હતા આજે રૂથ સાથે ફ્રેન્ટોમસ લગન કરનાર હતો થોડી વાર પછી ફ્રેન્ટોમસ એક મવાલી સાથે ઉપર આવ્યો મવાલીએ રૂથની કોમળ આંખડીમાં એક ધારદાર છરાની અણી ઘોચી ફ્રેન્ટોમસે તેને ધારતી દેખાડી અને તે છરીની તીવ્ર વેદના ખમતી રૂથ ફ્રેન્ટોમસ સાથે લગ્ન કરવા નીચે આવી

શુ ફ્રેન્ટોમસ રૂથને પરણશે ?

આવતે અઠવાડિયે એના કરતા વધારે રૂવે રૂવા ઉભા કરે એવો નીલ ઉશકેરનારા બનાવો રબ્બ થશે

રૂથ અને તેણીના આશક, તેણીના પીતા, તથા ફ્રેન્ટોમસના હરીફ ડિક્સનની કથા આગળ ચલાવવામાં આવશે

વાંચકો સાથે વાતચીત.

ફ્રેન્ટોમસ ડીટેકટીવ સીરીયલ.

નાના ડરામાઓ પાછળ લાખખો રૂપીઆ ખરચવામા મશ-
હુર થયલી અમેરીકાની બાણીતી વિલ્યમ ફ્રેક્સ કુપનીએ આ ૪૦
ભાગની ડીટેકટીવ સીરીયલ ઘણા મોટા ખર્ચે તૈયાર કરી છે કે
જેને અત્યાર આગમજ ઘણાક બાણીતા ડરામાઓ જેવા કે
“અલાઉદ્દીન,” “અલીબાબા,” “જેક એન્ડ ધી બીન સ્ટોક” વગેરેમા
નામના મેળવી છે ફ્રેન્ટોમસની ડીટેકટીવ વારતા બાણીતા ક્રૂર
લેખકને હાથે લખાઈ છે અને એ વારતાએ ક્રાંસ અને અમેરી-
કામા જખરી ચકચાર જગાડી છે

તે તેર જુદી જુદી ભાષામા પ્રગટ થઇ છે

તે ઉપરથી બાણીતા બાહોશ સીનરીઓ લખનાર એડવર્ડ
સેજવીકનો આ કથાને સ્ક્રીન ઉપર લાવવાનો વીચાર થયો અને
મોટી જબળ પછી ઘણા સારા એક્ટરો અને એક્ટ્રેસોના લેગા
બળથી ખાસ પોતાને હાથેજ ડાયરેક્ટ કરી તેને આ સીરીયલ
તૈયાર કરી છે હવે જોવાનું છે કે તે પોતાની ધારણામા કેટલે
અશે સફળ થયો છે

ન્યારે ફ્રેન્ટોમસની સીરીયલ ફ્રેક્સના સ્ટુડીયોમા તૈયાર થઈ
રહી હતી ત્યારે એ સીરીયલના ઘણાક એડર્સ તેને આગમજથી
મળી ચુક્યા હતા અને હીંદુસ્થાનમા આ સીરીયલ મેળવવાને
ઘણાઓ વચ્ચે જખરી હરીફાઈ બગી હતી, આખરે બાણીતી
“ માફન થીએટર્સ લીમીટેડ ” તેને મોટા ખર્ચે પોતાને માટે
ખરીદી એલ ઇડીયા ખરમા અને સીલોનમા ચલાવવાનો હક
મેળવ્યો છે

અને મુખર્ધમા ચલાવવાનો એકલો હક હમોને આપવામા
આવ્યો છે

ફ્રેન્ડોમસની થોડિક ઓળખાણ.

બહુનામી પણ એક પ્રકારની નામનાજ કહેવાય, સારું કામ હોય કે ખરાબ, નેકીનું હોય કે બદીનું, પરંતુ તે સપુર્ણ હોવું જોઈએ નામ કાઢવું તો એવું નામ કાઢવું કે દુન્યા હાતમ, રૂસ્તમ, બીમ, અરબુન, એલેક્ઝાન્ડર, અને નેપોલીયનની સાથે તમારું નામ દેય, ત્યારે બહુનામીમા પ્રસીદ્ધતા મેળવવા માગતા હો, તો જ્યાંસુધી રોમનો બાદશાહ નીરો સુધા લોકોના મન ઉપરથી ઉતરી નહી જાય ત્યાંસુધી કોઈની ઉપર જીતમ કરવાની હી મતજ કરવી નહી

ત રૂસ્તમ યાઃ આઝે જોરમે, વો નામ પયદ ક
ખાતા નુલ જાય જમકો, અયસા નમ પદાક-
ન દુન્યા મે કાસીમ હો મકે વો કામ પયદ ર-
નય આવમ મતા અપતી હી મુઝા શામ પયદ કર
જમે મગાનગી હમિન હય, પે મીના ઉતીકા હ
જો હય કુલ કામ હન તા નસ જતા ઉતીકા હય

બાકી એમ તો રોજ લાખો દુન્યામા પેદા થાય છે, અને લગભગ તેટલાજ મૃત્યુને શરણ થાય છે કોઈ બાણતુ એ નથી કે તેઓ કયાથી આવ્યા અને કયા ચાલી ગયા,

એવાજ નામાકીત નરોમાનો એક ચોરોનો ઉસ્તાદ ઉઠાવ-
ગીરો શુર, ધાડપાડુઓને પાદ આપનાર, લુટારાઓને થાપ દેનાર,
પોલીસને હક્ષવનાર, ડીટેક્ટીવોને આગળીઓ ઉપર નચાવનાર,
અમેરીકાનો અહગ બહમાશ

પ્રખ્યાત ફ્રેન્ડોમન લુટારો છે

આ સાહસીક લુટારો પોલીસને સતાવવા, અને ડીટેક્ટીવોને થાપ આપવામા, એક જાતની મોજ માને છે, પવનની માફક તે સઘળે સ્થળે છે, પણ કોઈના હાથમા પકડાનો નથી સઘળાઓને

આપ આપે છે પણ કોઈની જાળમાં સપડાતો નથી પોલીસ હેરાન છે, અને સત્તાવાળાઓ પરેશાન છે, તેને છોડાવનારાઓ, તેના હીમાચલીઓ, અને તેના સહાયકો ચારે તરફ ફેલાય છે

સત્તાવાળાઓની આખમાં તે એક કાટા સમાન ખુચે છે કળા કામો ફેન્ટોમસ કરે છે અને બદનામીના ડાઘથી પોલીસના હામન ખંડાય છે

પોલીસને અછાડ પછાડ કરતા ટોમજ વસ્તો વીતી જમા છે, પણ ફેન્ટોમસ કેણુ જાણે હવા છે, પવન છે, વાસુ છે, વીજળી ન, ભુત છ, દેવ છ, જીન છ, ફેરેસ્તો ડ, કે શયતાન ડ કે કોઈના હાથમાં સપડાતોજ નથી

આવ એક નામાર્પિત પુરુષની કાન્કીની તમારે જરૂરજ જાણવી જોઈએ અને તે જોયા પછી તમે પોતેજ કબુલ કરશો કે આ સીરીયલ હતિયા મા વીડ્યમ ફેક્ષ ખરેખર કમલ સીધી છ

દીકરા પેસુ અને બાવા જમસુ વચ્ચે જખરો ઝગડો.

બાવા—કેમ, કમખખત, તને પચાસ વખત કહ્યું કે એમ વર-
માદમાં બીજાઈ તગડાઈને ના આવી મર ડોક્ટરના પછસા ભરતા ભરતા
હુ મરવા પડુ છ

દિકરો—પણ, પપાજી મેં તો તમોને સો વખત કહ્યું કે મને
એક ફરસ્ટ ક્લાસ ઓવર કોટ અપાવો કે બીજાઈ બી નહીં ને તમે
ને જગલખી નહીં

બાવા—હા-હા કાચ નહીં જે, તારા બાપ દદા પગસા મુકી ને
મરી ગયા, છ તે તને ૫૦-૮૦ નો મળેનો ને ફરસ્ટ ક્લાસ ઓવરકોટ
એમએ ૭

દિકરો—પણ તમોને કોણ કહે છે ૫૦ ને ૬૦ નો અપાવો ફર-
પદગનો અપાવોની સરતુ ને મગન પોગની ખત્રા

બાવા—તે કોણ તારો કાકો દસ પદગમાં આપેછ કે જગલમાં
દિકરો—પપાજી તમોને ખમર નહીં તો જરા મને પુછયા કરો
તમે મુ મધમાં વસોછ કે જગલમાં

બાવા—ચાલ, બા-એમ તો એમ, હુ તો જગલમાં વસુછ,
ને તુ તો મહેંગમાં વસેછ બોલી મરની

દિકરો—જેવ પપાજી હોગનખી રોડ પર કે સી મેરેટની દુકાનમાં
નફન નવા ફરસ્ટ ક્લાસ ઓવરકોટ ખીલકુલ સરતા મલે છ

બાવા—હે શુ સાચુ કહે છે દિકરા

ત્યારે તો ચાલ એક તારે માટે એક સાબકને માટે ને એક મારે
માટે આજેજ આપણે જઈને લઈ, આવીએ

(અને તેજ દહાડે સાજે બાપ દિકરાનું હાઉસન ખઉસન હોરનખી
રોડ પર કે સી મેરેટની દુકાનમાં જઈ પુગ્વું)

૪૦ ભાગ

ફેન્ટોમ સ

યાને

૪૦ ભાગ

શરીફ બદમાશ

ફેન્ટોમસનો હુલ્લ જ્યારે લુકટ ચોરી બનમાશી, વગેરેથી ધગધ ગીયો ત્યારે
તેચાર પોલીસને મરણે જવાનો થયો પ તુ ડીટકટીન ડીક્લનજે તેની દરેક માગની ના
ર કરી અને તેને પકડવાના કસમ લીધા હવે જોવાતુ છે કે ડીટકટીન જીને છે કે
મન.



હેરીગટન જ્યારે સોનુ બનાવવાના કીમીયામા ફેન્ટ પામ્યો, ત્યારે તે ઘણો રાજ થઇ
ગયો પરતુ આ વાતની ખબર ફેન્ટોમસને પડતા, તેણે તે કીમીયુ કાઢખી ભોગે હેરી-
ગટન આ ગળથી મેળવવાનો વીચાર કીધો—આખરે—તેને તે મેળવ્યુ—મગર વાચી શક્યો
નહી, આથી તે વધુ ગુસ્સે થયો અને હેરીગટનને પકડી પોતના ભોચરામા કેદ કીધો
તે પેલુ કીમીયુ વાચવાની ફરજ પાડો

ખિલાફત પ્રેસ, સુલતાન મેન્ગન, હુગરી મુળડ ન હ

ફેન્ટોમસ

પાતે શરીર બદમાશ

વીલ્યમ ફોક્સનો ૪૦ ભાગનો ત્રીજો નવો

ડીટેકટીવ સીરીયલ

હીલુસ્થાનમાં પહેલીજ વખત



અમેરીકાના સેક્ટો પેપરોએ આ બાત હરેક મીનીયલની એકે અવાજે તારીક કરી છે, એવું આજ સુધી બીજી કોઈપણ મીનીયલો માટે મનવા પામ્યું નથી

બ્રહ્માવિત્તિ પ્રોડ્યુશન જેની વોલર આ સીરીયલમાં આશરુ જે બીકટ પાત ભજવે છે તે જોઇ તમે હયગત થઇ જશો કે અટલો નાનડો જીવડો કેટલા કેટલા મહાભારત કામો કરે છે

